

# Adsumus

*Tanulmányok  
a III. Eötvös Konferencia  
előadásaiból*

Budapest  
2002

# Adsumus

*Tanulmányok a III. Eötvös Konferencia  
előadásaiból*

*Szerkesztette*  
BÁRTH M. JÁNOS

Budapest  
2002

# TARTALOM

<i>Előszó</i> .....	5
<i>Filozófia</i> .....	7
KOVÁCS ZSOLT: A filozófia története mint a „vallásfilozófia aporiájának” kibomlása.....	9
FELLNER ZOLTÁN ÁKOS: Az oszthatatlan igazságról – Avagy megjegyzések a transzcendentális cselekvésemélet elveihez .....	17
NOVÁK ZOLTÁN: Sors és szellem – A kultúrmorfológia magyarországi fogadtatásáról.....	27
CSORDÁS DÁVID: Francis Bacon és a nyelv mint pozíció .....	35
TÓFALVY TAMÁS: A narrativitás szerepe a megismerésben .....	41
<i>Pszichológia</i> .....	49
TÓTH ISTVÁN BALÁZS: Pszichoanalízis és idegtudomány – Párhuzamok és analógiák.....	51
<i>Nyelvészet</i> .....	61
STACHÓ LÁSZLÓ: Lesz-e paradigmaváltás a népzene kutatásban? .....	63
<i>Irodalomtudomány</i> .....	71
SEBŐK ATTILA: Az oxfordiánus elmélet – Avagy már megint ki írta Shakespeare műveit? .....	73
SZABÓ JUDIT ILDIKÓ: Velence mint hiperreális tér .....	81
VILLÁNYI DÁNIEL: „Az élet olyan, akár egy nyári felöltő: rövid és céltalan” – Avagy ki is volt Rejtő Jenő? .....	87
SZÓNYI PÉTER: Társadalom és narráció: viktoriánus mítoszok és a történetmondás hatalma (játék Robert Louis Stevenson Dr. Jekyll és Mr. Hyde c. művével) .....	95
<i>Színház- és filmművészet</i> .....	101
STROMMER NÓRA: Japán művészetfelfogás az animében: kiborg a cybertérben .....	103
HÉTHELYI ZSÓFIA: A lét és az élet fogalma Artaud színházelméleti kérdéseiben Antonin Artaud: Rendezés és metafizika .....	109
<i>Történelem</i> .....	113
VICZIÁN ZSÓFIA: Elit és szociális érzék – nemesi mentalitás egykor és ma .....	115
DEÁK FERENC: Gyászjelentő lapok a csernátoni temetési szokáskörben .....	121
VARGA GERGELY: Apokrif őstörténet, avagy a turánizmus hasznáról és káráról .....	127
RÁCZ ANDRÁS: A német éjszakai vadász légierő a második világháborúban .....	135
<i>Tartalom</i> .....	145