

KUTATÁSI BESZÁMOLÓ

SZÖVEGKRITIKAI MŰHELYMUNKA AZ EÖTVÖS COLLEGIUMBAN

Összeállította: Horváth László és Mészáros Tamás

Az alábbi összeállításban röviden bemutatjuk azt a műhelymunkát és szakmai kapcsolattrendszert, amelynek köszönhetően az ELTE Eötvös Collegium klasszika-filológia szakos hallgatói – elsőként itt közölt – önálló tudományos eredményekre jutottak.

Sorrendben az 1. fejezet az *EC Bollók János Klasszika-filológia Műhely bemutatása* az Officina oktatási és kutatási tevékenységét ismerteti. A 2. fejezet a *Friss hírek Oxyrhynchosból* című beszámoló a Műhely munkájának szélesebb nemzetközi hátterébe enged bepillantást. A 3. fejezetben hallgatóink külföldi mentorainak – Christian Gastgeber és Hermann Harrauer – beszámolóit olvashatók. A 4. fejezetben Juhász Erika a kritikai kiadásokat támogató új fejlesztésű szoftver prototípusát mutatja be: *A HypereiDoc editor*. Az 5. fejezetben a hallgatók első szövegkiadói eredményeit közöljük négy, eddig kiadatlan papiruszdokumentum kritikai kiadásának formájában. Végül a 6. fejezetben Delbó Katalin számol be a *Florilegium Vindobonense* című gyűjteményről, melyhez mellékeljük az egyik oldalról készült átirás szövegét.

* * *

1. AZ EÖTVÖS COLLEGIUM BOLLÓK JÁNOS KLASSZIKA-FILOLÓGIA MŰHELYÉNEK BEMUTATÁSA

Az Eötvös József Collegium klasszika-filológiai tárgyú oktatási és kutatói tevékenysége a néhai műhelyalapítónk és szeretett tanárunk nevét viselő Bollók János Klasszika-filológia Officina (továbbiakban: Műhely) keretei között zajlik.

Oktatás

A Műhely vállalt törekvése, hogy a körülményeknek megfelelően nyelvi képzésben már részesült (gimnáziumi latin oktatás, érettségi, nyelvvizsga) hallgatókat vegyen föl soraiba. A Műhely a képzés során tekintettel kíván lenni a hallgatóktól elvárható tudásszintre, ennek megfelelően a nyelvi ismereteket feltételező tanegységek következetesen épülnek egymásra, alsóbb és felsőbb évfolyamokat elkülönítve.