

SZEGVÁRI ZOLTÁN

Beszámoló a CHSEC VII. országos konferenciájáról

Mindig nagy örömet jelent, ha fiatal kutatók lehetőséget kapnak arra, hogy eredményeiket a tudományos közösség elé tárják, sőt egyenesen az előtte való bemutatkozásra. Hagyományosan az ilyen alkalmak egyike a Collegium Hungaricum Societatis Europae Studiosorum Philologiae Classicae (CHSEC) évenként megrendezett konferenciája, bevett rövidítéssel SEC.

A CHSEC VII. országos konferenciája Szegeden, a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara Officina Försterianájának szervezésében került megrendezésre, 2012. május 22-23 folyamán. Az eseményt Horváth László, az ELTE docense, az egyetem Eötvös József Collegiumának (EC) igazgatója nyitotta meg, méltatva a konferencia hagyományait és hangsúlyozva fontosságát a kutató egyetemisták szempontjából. Az ezt követő első ülészakban az ELTE-EC hallgatói adtak elő. Komoly figyelemre tartott számot Delbó Katalin előadása, amely a XIV. századi bizánci irodalom központozási szokásait mutatta be, Tóth Edina eddig kiadatlan dokumentáris papirusztöredékeket elemzett a prágai Wessely-gyűjtemény anyagából, míg Szikora Patrícia az idősebb Seneca által felrajzolt szónok-portrék néhány jellegzetes darabját vizsgálta, betekintést engedve az EC Bollók János Klasszika-filológia Műhelyében folyó kodikológiai, papirologiai és retorikai kutatómunkába. Az ülészak utolsó előadója, Toronyi Alexandra az Alföld szarmata-kori településeiről szóló előadásával – a konferencián egyedülként – régészeti témával állt a hallgatóság elé, ezzel is emlékeztetve a tudományterület fontosságára.

A vitát és az ebédszünetet követően a PPKE-BTK szekciójával folytatódott a konferencia, Mészáros Tamás elnökletével. Rendhagyó módon a nyitó előadást még az ELTE-EC hallgatója, Kerber Balázs tartotta, aki irodalomtudományi nézőpontból közelített Petronius Satyriconának talán legismertebb jelenetéhez, Trimalchio lakomájához, a humor és a kétségbeesés sajátos kettőségét vizsgálva. Az irodalmi érdeklődés jellemezte Adorjáni Mária értekezését is, aki Archestratost és műfajilag nehezen besorolható művét, a Hédypatheiót vizsgálta Athénaios Deipnosphistai című dialógusának tükrében. Az alapos, minden részletre kiterjedő filológiai elemzés hagyományait követte Tuhári Attila egy Ibis-szöveghelyhez (621-622) fűzött jegyzetében, míg Szabó Noémi Lucanus Pharsaliájának híres nekromanteia-jelenetét vette górcső alá.

Az újabb vitát követően ismét a PPKE-BTK hallgatói mutatták be eredményeiket, többségében szakdolgozati témáikat Farkas Zoltán, a katolikus egyetem docensének elnökle mellett. Kárpáti András a hoplon-hoplita-terminológia kérdéseit feszegette, közkeletű tévhiteket oszlatva el, míg Szilágyi Laura Menta orvostörténeti adalékokkal szolgált egy, a korianderrel foglalkozó, mai szemmel különös nikandroszi részlet kapcsán. Goda Katalin a bizánci történetírás egyik fontos teljesítménye, a Húsvéti Krónika által a görög mitológiáról rajzolt képet vizsgálta, Valkony Zsófia pedig – úgyszintén középkori témaválasztással – a magyar hagiográfia egyetlen, Remete Szent Pál ereklyéinek áthozataláról szóló translatio-leírását elemezte. Ezt az ülészakot is vita zárta, amelyet követően a konferencia előadói és vendégei közös vacsorát költöttek el egy közeli étteremben.

Május 23-án zajlott le a konferencia negyedik, egyben utolsó szekciója, amelynek keretében a házigazda Szegedi Tudományegyetem hallgatói mutatkoztak be, az egyetem oktatója, Nagyillés János elnökletével. Elsőként Horti Gábor fogalmazott meg felvetéseket a görög és a római építészet kapcsolatáról, majd Gellérfi Gergő beszélt a római hadsereg cohorsainak állapotjelentései, a pridianumok felépítésnek jellegzetességeiről, jelentős érdeklődés közepette. Hajdú Attila sajnos előre nem látható okok miatt nem tarthatta meg előadását, így a szekciót Juhász Éva zárta, Dido Aeneis-beli magatartásának etikai kérdéseit feszegetve. A vita befejezését követően Nagyillés János összefoglalója következett, amelyben elismerően szólt az előadók teljesítményéről, és reményét fejezte ki, hogy a konferencia a jövőben is hasonló színvonalú előadásoknak adhat majd helyet. Véleményét és reményeit osztja e sorok írója is.