

FÉLÉVES MŰHELYVEZETŐI JELENTÉS

Műhely neve: BOLLÓK JÁNOS KLASSZIKA-FILOLÓGIA MŰHELY
Félév: 2014 TAVASZ

I. TANULMÁNYI ADATOK	
A műhely által meghirdetett vagy befogadott szemináriumok	
kódja	oktatója és címe
BBV-200.120	Szepessy Tibor: Műfordító szakszeminárium
BBV-200.121	Nagyillés János: Műfajok Lucanusnál
BBV-200.122	Rania-Tzoulia Psofogiannaki: Újgörög nyelv 2
	Berkes Lajos: Bevezetés a papirologiába
	Mészáros Tamás: Auktorolvasás: Lukianos: Hogyan írjunk történelmet?
II. COLLEGIUMI MUNKA	
A műhely szakmai munkájának bemutatása	
<p>1. Latin szakmai nap: 2014. február 28. Az elsősorban középiskolai latintanárok számára hirdetett előadássorozat első napját hagyományosan a Collegiumban rendezzük. Az idei év szakmai programja a következő volt: Tar Ibolya: <i>Érmepropaganda Augustus korában</i> Szörényi László: <i>Arma viromque cano: Az Aeneis prooemiuma és szerkezete</i> Darab Ágnes: <i>Az ifjabb Plinius epistulái és a római levéltudomány</i> Simon Zoltán: <i>Parilia (Ovidius, Fasti, IV. 721-862)</i> Hegy W. György: <i>Horatius és Augustus</i> Czeglédi Sándor: <i>Icarus szárnyalása és bukása: adalékok a történet utóéletéhez</i></p> <p>2. Radikalizmus a struktúrában. A szakkollégiumok szerepe a felsőoktatásban: Kolozsvár, 2014. április 10-13. A Babes-Bolyai Tudományegyetem szakkollégiuma által szervezett konferencián és tanácskozáson az Eötvös Collegiumot három műhelytagunk képviselte. A tartalmas program keretében Rédey János angol nyelvű előadásban mutatta be a Collegium történetét és működését, míg Kovács István (<i>Egy katona levele Pannoniából</i>) és Vincze Judit (<i>Szirének szóban és képen</i>) plenáris előadásban számolt be kutatómunkájáról. Részletesebben lásd: Vincze Judit beszámolója.</p> <p>3. Eötvös Konferencia: 2014. április 25-27. Idézet a konferencia hirdetéséből: „Az Eötvös József Collegium Diákbizottsága 2014. április 25-27. között rendezte meg a XV. Eötvös Konferenciát, amely 2011-ben és 2012-ben is elnyerte az ELTE-n az Év Tudományos Rendezvénye díjat. A Konferenciára a hagyományokhoz híven a bölcsészet-, társadalom- és természettudományok, illetve az informatika minden területéről várták az előadni kívánó graduális (alap- és mesterképzéses) hallgatókat. Az előadások időtartama a bölcsészet- és társadalomtudományi területeken 20 perc, melyet 10 perc vita követ. A Konferenciára önálló kutatásra épülő, tudományos igényű előadások jelentkezését fogadták.” A Klasszika-filológia szekcióban Nagyillés János tanár úr elnökle mellett az alábbi collegisták számoltak be kutatásaikról: Szikora Patrícia: <i>Aeneam superat melior virtute Iohannes - Corippus „római” főhőse</i></p>	

FÉLÉVES MŰHELYVEZETŐI JELENTÉS

Horváth Balázs: *Kazinczy Ferenc Sallustius-fordítása*

Vincze Judit: *Szirének szóban és képen*

Kovács István: *Egy katona levele Pannoniából*

Az ülés szak legjobb előadásának járó díjat Nagyillés tanár úr döntése alapján Szikora Patrícia nyerte el. A Modern nyelvek irodalma szekciójában műhelyünk titkára, Kassai Gyöngyi szintén elnyerte az ülés szak legjobb előadása (*Dido és Aeneas története Dryden fordításában*) címet.

4. Havas László Emlékkülés: 2014. április 28.

2014. március 19-én életének 75. évében elhunyt Havas László, a Debreceni Egyetem klasszika-filológia tanszékének nyugalmazott vezetője, a Limoges-i Egyetem díszdoktora, a Magyar Érdemrend tisztikeresztjének birtokosa, számos tudományos társaság tagja. Havas tanár úr felvételt nyert az újrainduló Eötvös Collegium első évfolyamába, büszkén vallotta magát a Collegium neveltjének. Nyugdíjba vonulása után tagja lett a Bollók Officina tutori körének, óraadással és alkalmi előadásokkal is igyekezett szolgálni intézményünket. Emlékét kegyelettel őrizzük. A Havas László tiszteletére rendezett ülésen kollégák és pályatársak emlékeztek:

Tar Ibolya: *Vergilius kozmosza*

Ritoók Zsigmond: *Havas László, a Florus-kiadó*

Szörényi László: *Nadányi János Florus Hungaricus-a*

5. SEC Collegium Hungaricum IX. országos konferenciája: 2014. május 9.

Idén a SEC-egyesület székhelyeként is működő Eötvös Collegium rendezte meg a tagszervezetek országos konferenciáját. A Tres Montes (Pázmány Péter Katolikus Egyetem) és az Officina Försteriana (Szegedi Tudományegyetem) előadói mellett a Bollók Officina is önálló ülés szakon mutatta be tagjai szakmai munkáját. Öröndetes, hogy ezúttal mind a négy előadónk most szerepelt először a Collegium Hungaricum rendezvényen: az utánpótlás kérdése tehát bizonyos mértékben megoldottnak látszik. A műhely részéről a következő előadások hangoztak el:

Kovács István: *P. Tebt. 2.583 - Adalékok egy pannóniai legionárius leveléhez*

Vincze Judit: „*ἀλλὰ τε Σειρήνες λιγυρήν θέλγουσιν ἄοιδῆν*”

Horváth Balázs: *Kazinczy Ferenc klasszicizmusa és az antikvitás*

Kassai Gyöngyi: „*Various and changeful*” - *Dido és Aeneas története Dryden fordításában*

6. XI. Magyar Ókortudományi Konferencia: 2014. május 22-24.

Az Ókortudományi Társaság két évente megrendezésre kerülő konferenciáján a collegiumi székhelyű, „*Klasszikus ókor, Bizánc, humanizmus: Kritikai forráskiadás magyarázatokkal*” című OTKA-pályázat résztvevői az azonos címen hirdetett önálló szekciójában tartottak előadást. A Horváth László által szervezett ülés szakon három nap alatt huszonegy előadó lépett fel, köztük aktív collegisták:

Kovács István: *Egy katona levele Pannoniából*

Szikora Patrícia: *Avar követjárás Bizáncban (Corippus: In laudem III, 231-407)*

Delbó Katalin: *A XII. századi bizánci regény*

7. Eötvös József Collegium, a magyarság közös eszménye - Kárpát-medencei szakkollégiumi konferencia I: 2014. június 2.

Az Erdélyi Magyar Tudományegyetem Gazdaság- és Humántudományok Kara (Csíkszereda) adott helyt a szakkollégiumok „filosz” ülés szakának, melynek keretei között meghallgattuk a műhelyt képviselő Kovács István *Egy katona levele Pannoniából* című előadását.

Egyéb (közösségi munka, rendezvények)

1. A szultán ajándéka. Négy corvina a szeráj könyvtárából. Időszaki kiállítás megtekintése az OSzK-ban: 2014. május 6.

Idézet a sajtóközleményből: „*Exkluzív corvinakiállítás nyílik 2014. április 23-án az Országos Széchényi Könyvtárban. Mindössze két hétig lesz látható az a négy corvina, amelyeket a török hadak a 16. században elvittek Mátyás király könyvtárából, majd miután fejedelmek, főpapok*

FÉLÉVES MŰHELYVEZETŐI JELENTÉS

és tudósok évszázadokon keresztül sikertelenül próbálkoztak visszaszerzésükkel, 1869-ben Abdul Aziz szultán ajándékaaként végül visszakerültek Budára. A négy díszkódexet ebben a kontextusban még soha nem láthatta a nagyközönség. Mivel felbecsülhetetlen értékű corvináink a legszigorúbb műtárgyvédelem alatt állnak, kiállításukra csupán nagy időközökkel, rendkívüli alkalmakkor kerülhet sor. A négy kódex, Szent Ágoston, a történetíró Polybios, a komédiaszerző Plautus és a humanista Trapezuntius művei, kiválóan reprezentálják az egész egykori Corvina Könyvtárat, hiszen található közöttük itáliai kézirat, de olyan is, amely a Mátyás alatt létesített budai könyvmásoló- és miniátorműhely munkája. Három kódex eredeti, pompás bársonykötését viseli, amely szintén a budai műhely könyvkötőjének mesterségbeli tudását dicséri, aki Mátyás reprezentatív könyvtára számára egyedi kötéstípust fejlesztett ki.”

A kiállított darabokat a műhely tutorának, Zsupán Edinának szakértő vezetése mellett tekintettük meg.

2. Nemzeti összetartozás napja: Gyimesbükk, 2014. június 3.

A Collegium megemlékezéssel egybekötött koszorúzásán az ezeréves határon Kovács István képviselte a műhely tagságát.

A műhelyvezető igazgatói dicséretre javasolja a következő műhelytagokat

Kovács István

Kelt: 2014. július 2.

Mészáros Tamás